**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา**  มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| **คณะ/โปรแกรมวิชาวิชา** คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาภาษาไทย |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **รหัสและชื่อรายวิชา**1252302 การแต่งคำประพันธ์ Poetry Composition |
| **จำนวนหน่วยกิต**3 หน่วยกิต (2-2-5) |
| **หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทยหมวดวิชา □ ศึกษาทั่วไป☑ เฉพาะด้าน□ เฉพาะด้านเลือก |
| **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**อาจารย์มานพ ศรีเทียม (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา) |
| **ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**ภาคการศึกษาที่ 1/2561 / ชั้นปีที่ 2  |
| **รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)(ถ้ามี)**ไม่มี |
| **รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)(ถ้ามี)**ไม่มี |
| **สถานที่เรียน** คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**2 มิถุนายน 2561 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| 1. **จุดมุ่งหมายของรายวิชา**
2. เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะฉันทลักษณ์และ

รูปแบบคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น เช่น คณะ สัมผัส คำเอกคำโท 1. เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจเกี่ยวกับโวหาร ความงามในภาษา

 ภาษาวรรณศิลป์ ขนบในร้อยกรองของไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาวิเคราะห์คุณค่าคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ เนื้อหาสาระที่สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรมจากวรรณคดีร้อยกรองของไทย  4. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์ไทยได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการจัดการรูปแบบวิธีสอนการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรองสำหรับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ  |
| 1. **วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และทักษะขั้นพื้นฐานเรื่องที่มาและความหมายของคำประพันธ์ไทยได้ถูกต้องและนำความรู้ ทักษะพื้นฐานมาแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามรูปแบบของฉันทลักษณ์ |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |
| --- |
| 1. **คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาที่มา รูปแบบ กลวิธีการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ฝึกแต่งคำประพันธ์และฉันทลักษณ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องใช้สอนในโรงเรียน ศึกษาภาษาวรรณศิลป์ การวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ประเมินคุณค่าคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ รูปแบบวิธีสอนการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรองสำหรับนักเรียนชั้นต่าง ๆ  |
| 1. **จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**
 |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน****ภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| บรรยาย 40 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย | มีการฝึกปฏิบัติ 20 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา | การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| 1. **จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ประมาณ 1 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |
| --- |
| 1. **คุณธรรม จริยธรรม**
 |
| **1.1คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม3. มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้งและสามารถลำดับความสำคัญ4. มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์5. เป็นแบบอย่างที่ดี เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม6. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ |
| **1.2. วิธีการสอน**1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน 2. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย3. มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ4. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ |
| **1.3. วิธีการประเมินผล**1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย3. ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนและการสอบ |
| 1. **ความรู้**
 |
| **2.1ความรู้ที่ต้องได้รับ**1.ความรู้เกี่ยวกับความหมายของคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ ภาษาวรรณศิลป์ รูปแบบการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรอง 2. ความรู้เกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ ประเมิน รูปแบบและคุณค่าของคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม1. ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบวิธีสอนการฝึกแต่งคำประพันธ์สำหรับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ
 |
| * 1. **วิธีการสอน**

1. จัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดให้มีการเรียนวิเคราะห์สภาพสังคมและวัฒนธรรมจากกวีโวหาร วรรณคดีวรรณกรรมไทย การใช้องค์ความรู้มาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ให้กับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

1. การนำเสนอหน้าชั้นเรียนการสอบกลางภาคเรียนและปลายภาค2. ประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนักศึกษา3. ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานอื่นๆ |
| 1. **ทักษะทางปัญญา**
 |
| * 1. **ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**
1. สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูล

สารสนเทศและแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาการสอนภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ 1. สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และ

นำไปสู่การแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์1. มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์

มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางการสอนภาษาไทย รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม |
| * 1. **วิธีการสอน**
1. จัดกระบวนการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยฝึก

ทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น แสดงความคิดเห็น อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา ฯลฯ2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติงานจริง |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

1. การเขียนคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ของนักศึกษา2. การนำเสนอผลงาน3. การสอบกลางภาคและปลายภาค |
| 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**
 |
| **4.1ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**1. มีความไวในการรับความรู้สึกของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม1. มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและ

ระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์1. มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความ

รับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม |
| * 1. **วิธีการสอน**
1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่

ต้องมีปฎิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล1. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ

วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**
1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรม

 2. การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม 3. ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 4. ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |
| 1. **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
 |
|  **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**1. มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง2. มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียนและนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกัน |
|  **5.2 วิธีการสอน**1. จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทำกิจกรรมเพื่อทบทวนความรู้

เกี่ยวกับลักษณะร้อยกรอง คำประพันธ์ กวีโวหารไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาและการแต่งคำประพันธ์1. จัดกิจกรรมให้นักศึกษานำเสนอผลงานต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ |
|  **5.3 วิธีการประเมินผล** 1. ทักษะการพูดในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน 2. ทักษะค้นคว้าข้อมูลวิชาการ 3. ทักษะการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |
|  **6. ทักษะพิสัย** |
| * 1. **ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- |
|  **6.2.วิธีการสอน**- |
| **6.3.วิธีการประเมินผล****-** |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| 1. **แผนการสอน**
 |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน ชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| 1 | - แนะนำรายวิชา- ที่มาของคำประพันธ์สำนวน การใช้ถ้อยคำ - วิวัฒนาการของคำประพันธ์ไทย คุณค่าของคำประพันธ์ไทย | 4 | **- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ** **- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้****- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องระบบเสียงของไทย****สื่อที่ใช้****- ตำรา****-เอกสารประกอบการสอน****- ใบความรู้****- PowerPoint** | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 2  | -ประเภทของคำประพันธ์ไทย-ลักษณะบังคับของคำประพันธ์ | 4 | **- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ** **- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้****- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องคำประพันธ์ไทย****สื่อที่ใช้****- ตำรา****-เอกสารประกอบการสอน****- ใบความรู้****- PowerPoint** | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 3 | ลักษณะบังคับของคำประพันธ์ (ต่อ) | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องลักษณะร้อยแก้ว**สื่อที่ใช้**- ตำรา-เอกสารประกอบการสอน- ใบความรู้- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 4 | สุนทรียะของคำประพันธ์ไทย อลังการของคำประพันธ์ไทย และวรรณศิลป์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องของความงามในวรรณศิลป์**สื่อที่ใช้**- ตำรา-เอกสารประกอบการสอน- ใบความรู้- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 5 | กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กลอนนิราศ | 4 |  -บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ-สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแต่งกลอน -ฝึกแต่งกลอนสุภาพและกลอนอื่น | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 6 | กลอนเพลงยาว กลอนนิทาน กลอนบทละคร กลอนดอกสร้อย กลอนสักวา กลอนเสภา | 4 | -บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ-สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงลักษณะเด่นของกลอนแต่ละชนิด | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 7 | โคลง ศึกษารูปแบบและการสอนโคลงแต่ละชนิด | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสอนโคลง และฝึกแต่งโคลง- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องชนิดของโคลง**สื่อที่ใช้**- ตำรา-เอกสารประกอบการสอน- ใบความรู้- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 8 | สอบกลางภาค | 2 | -แบบทดสอบ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 9 | ศึกษารูปแบบและการสอนร่าย  | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสอนร่ายและฝึกแต่งร่าย- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับร่าย**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- ใบความรู้- Power Point | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 10 | ลิลิต ลิลิตสุภาพ ลิลิตดั้น | 4 | -บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง -สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับลิลิต ลักษณะเด่นของลิลิต ลิลิตที่เป็นวรรณคดีของชาติ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 11 | ศึกษารูปแบบของกาพย์แต่ละชนิดและการสอนกาพย์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสอนกาพย์และฝึกแต่งกาพย์- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับกาพย์**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 12 | ศึกษารูปแบบและวิธีสอนการแต่งฉันท์  | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้- ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์และการจัดการเรียนการสอนฉันท์**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 13 | ศึกษารูปแบบและวิธีสอนการแต่งฉันท์ (ต่อ) | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้- ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์และการจัดการเรียนการสอนฉันท์**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 14 | ศึกษารูปแบบการประเมินผลการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียน | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนแลกเปลี่ยนเรียนรู้- ฝึกประเมินคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ **สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 15 | การวิเคราะห์ เปรียบเทียบคุณค่าวรรณศิลป์ และประเมินคุณค่าคำประพันธ์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้- ฝึกการออกแบบเกณฑ์การประเมินงานเขียนแต่ละชนิด**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 16 | การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ | 4 | - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้- การร่วมวิพากษ์วิจารณ์การนำเสนอของนักศึกษาด้วยกัน**สื่อที่ใช้**- ตำรา- เอกสารประกอบการสอน- PowerPoint |  |
| 17 | สอบปลายภาค |  2 | แบบทดสอบ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |

|  |
| --- |
| **2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้** |
| **กิจกรรมที่** | **ผลการ****เรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่****ประเมิน** | **สัดส่วนของการ****ประเมินผล** |
| 1 |  | สอบกลางภาคสอบปลายภาค | 816 | 20%30% |
| 2 |  | การทำรายงานกลุ่ม พร้อมนำเสนอ | 13 | 10% |
| 3 |  | กิจกรรมในชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 30% |
| 4 |  | การเข้าชั้นเรียน  | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |

**ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้/ การจัดการเรียนรู้**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ผลลัพธ์การเรียนรู้** | **สาระการเรียนรู้** | **การจัดการเรียนรู้** |
| 1. รู้และเข้าใจลักษณะของคำประพันธ์ไทย | - คำประพันธ์ไทย รูปแบบ ลีลา โวหาร ขนบในการแต่ง | - ตั้งประเด็นคำถาม เพื่อความเข้าใจของนักศึกษา- ทำแบบทดสอบเพื่อทบทวนความรู้ และความเข้าใจ |
| 2. รู้ และเข้าใจลักษณะของการแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิด | - การแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิดได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา- จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน- นักศึกษาฝึกการแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิด |
| 3. รู้ และเข้าใจในการวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์  | - ความหมายและหลักการพิจารณาของคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมในด้านคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์ | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา- จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน |
| 4. รู้ และเข้าใจวิธีการจัดการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ | - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดทำแผนการเรียนรู้เรื่องการแต่งคำประพันธ์  | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา- จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน- นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**

1.จุไรรัตน์ ลักษณะศิริและบาหยัน อิ่มสำราญ. 2547. **การใช้ภาษาไทย.** หนังสือในโครงการตำราและหนังสือคณะอักษรศาสตร์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.2. ยุทธ โตอดิเทพย์ และสุธีร์ พุ่มกุมาร. 2552. **คู่มือเรียนเขียนกลอน.** กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง.3. เยาวลักษณ์ ชาติสุขศิริเดช. 2544. **เรียงถ้อยร้อยกรอง**. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.4. ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. **สำนวนไทย**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น.5. วิเชียร เกษประทุม. 2552. **ลักษณะคำประพันธ์ไทย.** กรุงเทพมหานคร : พัฒนาศึกษา.  |
| 1. **เอกสารและข้อมูลสำคัญ** (จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมหรือไม่ ถ้าจำเป็นให้ใส่ด้วยคำอธิบายตัวสีแดงเขียนด้วยลายมือ)

ไม่มี  |
| 1. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

ไม่มี |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**
 |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ใช้กลยุทธ์ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนดังนี้* ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนักศึกษา
* การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
 |
| 1. **การปรับปรุงการสอน**

หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อการปรับปรุงการสอน |
| 1. **การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้* การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
* มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม
 |
| 1. **การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้* ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ

3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 |