รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย

**หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา**

1. **รหัสและชื่อรายวิชา**

1073702 เพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย

(Musical and Movement Rhythm for Early Childhood)

1. **จำนวนหน่วยกิต**

3 (2 – 2 - 5) หน่วยกิต

1. **หลักสูตรและประเภทรายวิชา**

|  |  |
| --- | --- |
| หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย(5 ปี) | |
| หมวดวิชา (วิชาเอก) | ☑ เฉพาะบังคับ |
|  | □ เฉพาะเลือก |

1. **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

1. **ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 2

1. **รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

1. **รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

ไม่มี

1. **สถานที่เรียน**

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1. **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

25 มิถุนายน 2561

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1. **จุดมุ่งหมายของรายวิชา**
   1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับ

เด็กปฐมวัยเพลงได้

* 1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการ

เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้

* 1. เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้
  2. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายเกี่ยวกับสื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ

เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

การเคลื่อนไหวเกิดขึ้นมาพร้อมๆ กับที่มนุษย์ได้กำเนิดขึ้นมา ในสภาพของการเป็นอยู่ของมนุษย์ในสังคมปัจจุบันซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ดิ้นรนควบคู่ไปกับความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพราะจะช่วยให้บุคคลได้ระบำยออกทางด้ำนความรู้สึกผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจได้เป็นอย่างดี สำมารถพัฒนาปรับตัวด้านสังคมได้ดีขึ้นและพร้อมที่จะประกอบกิจวัตรในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีชีวิตอยู่อย่างสุขสมบูรณ์ได้ในสังคม (เยาวพา เดชะคุปต์,2542) จังหวะที่เกิดขึ้นภายในร่างกายเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์เป็นเสมือนตัวจักรทำงานประสมประสานที่สัมพันธ์กันตามธรรมชาติในรูปของการเคลื่อนไหวและรูปแบบของท่าทาง

การเคลื่อนไหวเป็นกระบวนการของการสำรวจความสำมารถของตนเองโดยใช้การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อค้นพบการแก้ปัญหาต่ำงๆ และใช้ความสำมารถทางร่างกายและความรู้ของตนเองต่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด การกล้ำแสดงออกตามความคิด อารมณ์ต่างๆ และพัฒนาการสติปัญญาในการใช้จินตนาการของตนเองในการเคลื่อนไหวและการคิดกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้อีกด้วย

นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ซึ่งจะเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยในอนาคตจึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการในด้านต่ำงๆ ครบทุกด้านสำหรับเด็กปฐมวัย

**หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**

1. **คำอธิบายรายวิชา**

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ปฐมวัย เพลงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ 32 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการต่อสัปดาห์ 32 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง 80 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา - ชั่วโมง

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

| **มาตรฐานการเรียนรู้**  **และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา** | **วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้** | **วิธีการวัดและประเมินผล** |
| --- | --- | --- |
| 1. **คุณธรรม จริยธรรม**  * มีวินัย ตรงต่อเวลาอดทนและรอคอยได้ * มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย * มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทางานเป็นทีม * มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี | * บรรยาย * อภิปรายกลุ่ม * การทำงานกลุ่ม * การนำเสนอรายงาน * มอบหมายให้ค้นคว้า หาข้อมูลเกี่ยวกับสื่อสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย | * การนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย การทางานเป็นทีม * พฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา |
| 1. **ความรู้**  * แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ * ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและจังหวะ * การใช้จังหวะดนตรีและเพลงในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก * รูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย * การวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย | * บรรยาย ประกอบการอภิปราย * สืบเสาะ ค้นคว้า หางานที่ได้รับมอบหมายจาก Internet และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ * จัดการเรียนแบบสาธิตโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด และกำหนดสถานการณ์ * การจัดการเรียนแบบร่วมมือ * การจัดการเรียนแบบทดลอง * จัดการเรียนโดยใช้สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง | * การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การทางานเป็นทีม * การจัดทำรายงานและนำเสนอได้เหมาะสม |
| 1. **ทักษะทางปัญญา**  * การสร้างองค์ความรู้ใหม่โดยเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมที่คล้ายคลึงกัน การคิดสะท้อน (reflective thinking) การออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ | * ให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ และนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาร่วมกันระดมความคิด สรุปและนำไปวางแผน เพื่อกำหนดกิจกรรมและนำไปจัดประสบการณ์ได้ | * การตรวจรายงาน * การอภิปราย การทางานเป็นทีม |
| 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**  * พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน * พัฒนาผู้ นำผู้ตาม ในการทำงานเป็นทีม * พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบและถูกต้องตามกำหนดเวลา | * อภิปรายกลุ่ม * การนำเสนอผลงาน รายงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มและนอกกลุ่มหลังจากที่นำเสนอผลงานเสร็จ | * การนำเสนอรายงาน การทางานเป็นที * การประพฤติปฏิบัติใน / นอกห้องเรียน |
| 1. **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**  * พัฒนานักศึกษาให้มี ทักษะ การสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จาการทำรายงาน * พัฒนาทักษะการสืบค้นข้อมูลจากอินเตอร์เน็ต * พัฒนาทักษะการนำเสนอรายงานด้วยสื่อที่เหมาะสม | * มอบหมายให้ศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเองจากอินเตอร์เน็ต * มอบหมายให้จัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม | * การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม * การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และการนำเสนองานเป็นทีม |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน(ชม.) | กิจกรรมการเรียน  การสอน สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน  - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ  - กิจกรรมการเรียนการสอน  - การวัด ประเมินผล | 4 | - ชี้แจงการสอนในรายวิชา  - สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา และกิจกรรมที่นักศึกษาประสงค์  - แนะนำเอกสาร  - กรอกแบบข้อมูลส่วนตัวนักศึกษา | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 2 | 1. ขอบเขตเนื้อหารายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 2. วิธีการวัดและประเมินผลรายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ความหมาย ความสำคัญเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ | 4 | 1. สำรวจความรู้และศักยภาพพื้นฐานก่อนเรียนโดยใช้แบบวิเคราะห์ผู้เรียน 2. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติด้วยการสนทนาแลกเปลี่ยน 3. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้สนทนาแลกเปลี่ยนและการสะท้อนและนำเสนอสิ่งที่ตัวเองรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมโดยการบรรยายเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและจังหวะ 5. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นหำข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นรายกลุ่ม | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 3 | 1. พัฒนาการทางด้านร่างกายของเด็กอายุ 2 – 6 ปี 2. กำรออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับอายุของเด็ก 3. ลักษณะท่าทางของการเคลื่อนไหว | 4 | 1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยการ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนและบรรยายเพิ่มเติมจากผู้สอน 3. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม 4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กวัย 2 - 6 ปี 5. ให้นักศึกษาออกมานำเสนอกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ 6. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมของแต่ละระดับอายุ | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 4 | 1. ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไดด์ 2. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ 3. ชื่อและเสียงของเครื่องดนตรี | 4 | * 1. ผู้สอนซักถามผู้เรียนเกี่ยวกับทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ   2. ให้ผู้เรียนเล่มเกมลำดับขั้นของการพัฒนา   3. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ   4. ผู้สอนให้ผู้เรียนยกตัวอย่างเครื่องดนตรีที่รู้จักและทำเสียงเครื่องดนตรีนั้นๆตามจังหวะช้ำเร็ว   5. ให้ผู้เรียนออกเสียงเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 5 | * 1. พัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย   2. แบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย   3. ท่าทางประกอบเพลงตามเนื้อหาของเพลง | 4 | 1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยการสนทนาแลกเปลี่ยนและบรรยายเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย 2. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัยและแบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย 3. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัยและแบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัยโดยใช้เกมจัดหมวดหมู่ 4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวตามพัฒนาการกล้ามเนื้อใหญ่ และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยตามเนื้อเพลง 5. ให้ผู้เรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการเคลื่อนไหว 6. ผู้เรียนและผู้สอนสรุปกิจกรรมการเคลื่อนไหว | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 6 | **ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย**   * 1. ความหมายของดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและความสำคัญของดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย   2. จุดประสงค์ของการสอนดนตรีในระดับปฐมวัย   3. เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย   4. หลักการจัดกิจกรรม/การจัดประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย   5. การจัดสภาพแวดล้อมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย | 4 | * 1. บรรยายโดยใช้ Power Point พร้อมทั้งศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเตอร์เน็ต   2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนอภิปราย เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและออกแบบประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย   3. ให้ผู้เรียนประดิษฐ์เครื่องดนตรี สาธิต และทดลองจัดประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย   4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย นำมาประมวลและนำเสนอด้วยการนำข้อมูลที่ได้มาประยุกต์ใช้ | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 7 | **เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย**   1. ความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 2. องค์ประกอบของเพลงและความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่ 3. แนวทางการเลือกใช้เพลงเพื่อจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย 4. บทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย | 4 | * 1. กระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยกำรสนทนำแลกเปลี่ยนและบรรยายเกี่ยวกับความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและบทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย   2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนอภิปราย วิเคราะห์ ความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่   3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อเลือกเพลงที่จะนำมาจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย และอธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงนั้นๆ   4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 8 | 1. หลักการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย 2. บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ | 4 | * 1. บรรยายโดยใช้ Power Point ประกอบเอกสารการสอน   2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก   3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอและสาธิตการจัดกิจกรรม   4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติม | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 9-10 | * 1. ความหมาย ความสำคัญของเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน   2. ชื่อและประเภทของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน   3. หลักการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้กับเด็กปฐมวัย | 8 | 1. บรรยายโดยใช้ Power Point เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเครื่องดนตรี และเพลงพื้นบ้าน 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อยกตัวอย่างเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านโดยให้บอกชื่อ ประเภท และวาดรูปประกอบ 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน 4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติมและนำเสนอเกี่ยวกับการใช้จังหวะดนตรีและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัยโดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการจัดทำเป็นรายงานกลุ่ม | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 11-12 | * 1. รูปแบบของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในแบบต่างๆ   2. กิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสัมพันธ์เนื้อหา   3. การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย | 8 | * 1. ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย   2. แบ่งกลุ่มและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย   3. สรุปการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย   4. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่บ้านเด็กปฐมวัย   5. สรุปการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยโดยให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 13 | * 1. ความหมายของเกมประกอบเพลง   2. ประเภทและวิธีการเล่นเกมประกอบเพลง   3. หลักการเลือกเกมประกอบเพลงให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย | 4 | * 1. บรรยายเกี่ยวกับความหมายของเกมประกอบเพลง   2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเกมประกอบเพลงและอธิบายถึงการเล่นเกมประกอบเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย   3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์เกมประกอบเพลงของแต่ละกลุ่มที่เหมาะกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัยโดยทำเป็นรายงานแล้วนำเสนอ   4. ให้นักศึกษานำเกมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยไปจัดกิจกรรมให้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย   5. สรุปผลการจัดกิจกรรมที่นำไปจัด | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 14 | หลักในกำรวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในกำรปฏิบัติกิจกรรมกำรเคลื่อนไหว | 4 | * 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหำเกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว   2. ให้นักศึกษาออกไปสังเกตการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในโรงเรียนระดับอนุบาล   3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่ได้ไปศึกษาในโรงเรียนระดับอนุบาลและนำมาเสนอ   4. สรุปหลักการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหว | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 15 | พัฒนำกำรเด็กปฐมวัยทุกๆด้ำนและหลักกำรจัดทำแบบวัดและประเมินผลกำรจัดกิจกรรมกำรเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย | 4 | * 1. ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ   2. ให้นักศึกษาสังเคราะห์ตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ   3. แบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย   4. ให้นักศึกษานำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย  1. ให้นักศึกษาสรุปแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่นำไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัยและปรับปรุงเพื่อนำไปใช้กับเด็ก | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 16 | ทดสอบปลายภาค | - | - |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้**  **(Learning Outcome)** | **วิธีการประเมิน** | **กำหนดเวลาการประเมิน (สัปดาห์ที่)** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| รายละเอียดตาม มคอ.2 | - ประเมินด้านจิตวิทยา  - ทำรายงานและนำเสนอ  - การออกแบบกิจกรรมฯ  - สอบปฏิบัติ | ตลอดภาคการศึกษา  ตลอดภาคการศึกษา  สัปดาห์ที่ 10  สัปดาห์ที่ 11 | 10 คะแนน  10 คะแนน  20 คะแนน  20 คะแนน |

##### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. **เอกสารและตำราหลัก**

เยาวพา เดชะคุปต์. 2542. **ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสาหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: เอ พี กราฟฟิคดีไซน์

1. **เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. 2530. **บทร้อยกรองสาหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2534. **กิจกรรมดนตรีสาหรับครู**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พัชรี สวนแก้ว. 2538. **ดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน**. วารสารคหเศรษฐศาสตร์. 31(2)

1. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

กุลยา ตันติผลาชีวะ. 2547. **การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสาหรับเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ: เอสันเพรส

โปรดักส์ จำกัด.

นภเนตร ธรรมบวร. 2544. **การพัฒนากระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Susan. Rhythmic Dances For All kids

**หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง**

1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

1.1 ประสิทธิภาพของชิ้นงาน

1.2 การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

1.3 การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

1. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**

2.1 ซักถามความเข้าใจระหว่างการเรียนการสอน

2.2 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2.3 การเสนอรายงาน

2.4 ผลการทดสอบ

1. **การปรับปรุงการสอน**

3.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็น

3.2 ควรให้เวลานักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนเพิ่มขึ้น

3.3 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนให้ชัดเจน ทันสมัยและสนุกสนาน

1. **การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา**

4.1 ตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

4.2 มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด

4.3 คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ

1. **การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ปรับปรุงทุกปี ตามข้อเสนอแนะ